Всероссийский Фестиваль-конкурс песни

**С чего начинается Родина…**

Место проведения: 71 Дом офицеров, Московская область г. Сергиев Посад, бульвар Свободы, д.5

Дата проведения: 12-14 апреля 2019 года

**1. Общее положение фестиваля-конкурса**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Всероссийского фестиваля-конкурса «С чего начинается Родина» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем Фестиваля является:  
Федеральное бюджетное учреждение культуры и искусства «71 Дом офицеров (Сергиево-Посадского гарнизона)» Министерства обороны Российской Федерации

При поддержке:

- 12 Главного управления Министерства обороны Российской Федерации;

- Администраций районного и городского муниципальных поселений Сергиево-Посадский район и город Сергиев Посад;

Средства массовой информации:

- Телекомпании «ТВР24», ККФ «Тонус», ТК «Звезда»

- Муниципальная общественно-политическая газета Сергиево-Посадского района «Вперед»

- Сергиево-Посадское информационное агентство Московской области и газета «Сергиевские Ведомости»

1.3. Основные мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля осуществляются Учредителем (в дальнейшем – Организатор).  
1.4. Организационные работы проводит Оргкомитет.  
1.5. Фестиваль открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.  
1.6. Информация о Фестивале размещается на сайте Организатора (www.gdo71.ru) и в социальных сетях.  
1.7. Фестиваль может иметь свой гимн, эмблему, логотип и другую необходимую символику и атрибутику

**2. Цели и задачи Фестиваля.**

2.1. **Цели фестиваля**:

* пропаганда своей малой Родины посредством песенного искусства как инструмента патриотического воспитания в развитии культуры малых городов России;
* поддержка и развитие самодеятельного вокального творчества.

**2.2 Задачи фестиваля:**

* привлечь внимание общественности, авторов и исполнителей к созданию и пропаганде песен о малых городах России, показав значимость репертуара лирико-патриотической направленности;
* проанализировать уровень подготовки вокалистов в Российских регионах, организовать выездные обучающие мастер-классы педагогов вокала, преподавателей ВУЗов;
* выявить талантливых вокалистов и руководителей в регионах России для создания творческого союза молодых исполнителей с возможностью выступлений в афишных концертах известных Российских артистов.

**3. Участники Фестиваля, формы исполнения, номинации.**

В Фестивале могут принять участие вокальные коллективы и солисты из подразделений, воинских частей, военно-учебных заведений, учреждений и предприятий военных округов, иных силовых структур вне зависимости от ведомственной принадлежности, а также вокальные коллективы и солисты не имеющие отношения к военной службе.

3.1. **Возрастные категории участников** (возрастная категория в номинациях дети, молодежная, средняя, старшая определяется старшим по возрасту участником, в номинации ветераны - младшим):

- дети и подростки: 6-8 лет; 9-12 лет; 13-15 лет;

- молодёжь – 16-25 лет; 26-45 лет;

- старшая – 46-60 лет;  
- ветераны от 61 года и старше.

**3.2. Формы исполнения**:

1. Солист
2. Дуэт, трио
3. Вокальный ансамбль (малые формы)
4. Хор

**3.3. Номинации:**

1. Эстрадное исполнение

2. Академическое исполнение

2. Авторская песня

3. Музыкальный театр

**4. Сроки и место проведения Фестиваля.**

4.1. Фестиваль проводится с 12 по 14 апреля 2019 года в 71 Доме офицеров г. Сергиев Посад.

4.2. Регистрация участников будет проводиться 12 апреля 2019 г. с 8:30 до 9:30.

4.3. Заключительный Гала-концерт фестиваля состоится 14 апреля 2019 г.

4.5. Участники номинируются в каждой возрастной категории, по каждой форме исполнения.

**5. Основные этапы Фестиваля.**

5.1. Прием заявок.   
Для участия в Фестивале необходимо в срок до **1 апреля 2019 г.**

Направить заявку на адрес электронной почты: 71gdo@mail.ru

Заявка на участие в Фестивале подается по форме (Приложение 1), все строки обязательны к заполнению.

**\*ДЛЯ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ, ВОИНСКИХ ЧАСТЕЙ, ВОЕННО-УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ ВОЕННЫХ ОКРУГОВ, ИНЫХ СИЛОВЫХ СТРУКТУР ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ И ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ ВЕТЕРАНЫ**

ФИО участника с указанием воинского звания, принадлежности к воинской части, военно-учебному заведению, учреждению;

город дислокации

категория военнослужащего (военнослужащий срочной службы или контрактной);

дата рождения;

контакты для связи (почтовый адрес, контактные телефоны, E-mail)

в какой номинации участвует;

для ансамблей обязательно название.

**\*ДЛЯ ГРАЖДАН, НЕ ИМЕЮЩИХ ОТНОШЕНИЯ К ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ:**

ФИО участника;

дата рождения;

учреждение или организация, направляющая на Фестиваль, место расположения;

контакты для связи (почтовый адрес, контактные телефоны, E-mail)

в какой номинации участвует;

для ансамблей обязательно название.

**ВСЕ ФОНОГРАММЫ И ВИДЕО СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ВЫСЫЛАЮТСЯ В ОРГКОМИТЕТ ВМЕСТЕ С ЗАЯВКОЙ, ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА.**

**Вызов всех участников на отборочный тур фестиваля будет осуществляться в индивидуальном порядке, для каждого коллектива и исполнителя.**

5.2. Отборочный тур

Отборочный тур проходит в г. Сергиев Посад в 71 Доме офицеров с 12 по 14 апреля 2019г.

Конкурсная программа каждого участника Фестиваля должна состоять из двух произведений:

**одно - тематическое (о своем городе, крае),**

**второе - песня на свободную тему.**

Кроме того, рекомендуется иметь в запасе ещё несколько произведений для уточнения творческих возможностей исполнителя.

**В номинации Музыкальный театр исполняется одно тематическое сюжетное произведение (отрывок из музыкального спектакля, кинофильма, мюзикла) продолжительностью не более 6 мин., количество участников не более 5 человек.**

На отборочном туре фестиваля прослушивание произведений проходит ТОЛЬКО в живом исполнении **(под фонограмму "-1"). Жюри конкурса имеет право остановить прослушивание, если исполнение не соответствует критериям отбора:**

уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения номера;

артистизм участников и зрелищность номера;

наличие яркого замысла и его художественное воплощение;

современность, оригинальность, новизна и актуальность номера, соответствие заявленной теме и возрасту участников;

целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников, постановке номера.

Звукотехническая аппаратура со всеми видами подключения к ней и световая аппаратура для исполнителей предоставляются.

**Требования и условия участия в Фестивале.**

* 1. **Изменение в программе, представленной на конкурс, не допускается;**
  2. Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией);
  3. Фонограммы участников должны быть записаны на флеш-носителе - аудиоформат WAV (допускается предоставлять фонограмму в формате МР3)
  4. Исполнение песен на иностранном языке не допускается
  5. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются;
  6. Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении. Лица, не соответствующие возрастным категориям, не допускаются к участию в конкурсной программе;
  7. Сопровождающие педагоги, руководители коллективов несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;
  8. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
  9. Исполнение одного или двух конкурсных произведений разного характера под фонограмму «минус вокал» (не более 4-х минут каждое, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму).
  10. В номинации Музыкальный театр регламент не более 6 мин., исполнение под фонограмму «-1» или под живой аккомпанемент инструментов.
  11. «Бэк-вокал» может быть записан в фонограмму или исполнен «вживую»
  12. Использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями допускается при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных данных.
  13. **Продолжительность каждого выступления: не более 4 минут, в номинации Музыкальный театр не более 6 минут.**  **В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.**
  14. **Все фонограммы и видео сопровождения выступления (если имеется) высылаются в Оргкомитет вместе с заявкой, для составления программы фестиваля-конкурса.**

**6. Фестивальные дни.**6.1. Программа фестиваля:

- Торжественное открытие Фестиваля;  
- Конкурс по номинациям;

- Экскурсии, развлечения  
- Мастер-класс членов жюри в форме конференции «Вопрос-ответ»;  
- Церемония награждения;  
- Гала-концерт.

6.2. Очередность выступления на конкурсе определяется Оргкомитетом. Оргкомитет сохраняет за собой право ограничить приём заявок в каждой возрастной категории до 30 участников.

6.3. Порядок и структура мероприятия:

1 день-

Регистрация участников категорий военнослужащие и ветераны

Конкурсная программа.

Экскурсии (по желанию), концерты на площадках Сергиево – Посадского района

Обед. \*

Конкурсная программа. Продолжение.

Экскурсии по главным достопримечательностям Сергиево-Посадского района

2 день.

Регистрация участников по категориям (дети и подростки, молодежь, старшие)

Конкурсная программа.

Экскурсии (по желанию), концерты на площадках Сергиево – Посадского района

Обед. \*

Конкурсная программа. Продолжение.

Экскурсии по главным достопримечательностям Сергиево-Посадского района

3 день.

Развлекательная программа на площади Дома офицеров

Репетиция Гала концерта на сцене

Обед \*

Мастер-класс в форме «Вопрос-ответ» для участников

Праздничный Гала концерт, награждение

Отъезд участников фестиваля

**\* Питание и проживание в стоимость организационного взноса не включено. По заявке участников может быть организовано.**

В период фестивальных дней организуется работа пресс центра:

Съёмка и трансляция дневников фестиваля

Встречи, интервью и творческие вечера с известными деятелями культуры

прочие мероприятия

В рамках Фестиваля планируются концерты солистов и коллективов на площадках г. Сергиев Посад и войсковых частей Сергиево-Посадского гарнизона, церемонии открытия, закрытия и Гала-концерт Фестиваля, встреча с артистами театра, кино и эстрады, композиторами, поэтами, режиссерами, продюсерами, известными личностями культуры.

**7. Порядок и регламент оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение.**

7.1. Оценка конкурсных работ осуществляется жюри Фестиваля. Жюри состоит из независимых экспертов в области музыки, поэзии, продюсеров и общественных деятелей, также из администрации области, городов участников, политических деятелей.

7.2. Жюри Фестиваля формируется из числа известных артистов эстрады, театра и кино, заслуженных деятелей искусств, руководителей профессиональных ассоциаций и союзов. Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе.  
Ответственный секретарь жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками Фестиваля и членами жюри требований настоящего Положения.  
Решение членов жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Председатель жюри, при равенстве голосов, имеет два голоса.  
Члены жюри вправе отказать в комментировании своего судейства (определения решения) без объяснения причин.

7.3. Финалисты и победители Фестиваля определяются на основе следующих критерий:  
- уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения номера;  
- артистизм участников и зрелищность номера;  
- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;  
- современность, оригинальность, новизна и актуальность номера, соответствие заявленной теме и возрасту участников;  
- целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников, постановке номера.

7.4. Члены жюри, исходя из указанных выше критериев, оценивают каждое выступление по десятибалльной системе (от 1 до 10 баллов). Итоговая оценка каждого выступления определяется путем суммирования оценок, выставленных каждым членом жюри. Если участник представил два номера, учитывается наиболее высокая оценка одного номера. Победителями объявляются солисты (коллективы), получившие максимальное количество баллов. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурсы оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.5. Награждение.

Гран-При на Фестивале присуждается по решению Жюри вне зависимости от номинации и количества участников.

В каждой номинации, в каждой возрастной группе присуждаются дипломы:  
- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й премии;  
- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й премии;  
- «Участник».  
«Лауреаты», «Дипломанты», «Участники» награждаются дипломами, призами и памятными подарками.

Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям. Формат этих наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с организационным комитетом не позднее начала конкурса по номинациям.  
Все руководители участников получают благодарственные письма.

**8. Взносы за участие в Фестивале.**

8.1. Расходы по организации и проведению Фестиваля формируются за счёт целевого взноса участников Фестиваля. Так же, допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов. Сумма целевого взноса участника включает расходы: на материально-техническое обеспечение фестивальной программы; изготовление призов, дипломов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции и рекламного буклета; административные расходы; проведение рекламной кампании; на аренду зала и другие расходы,

связанные с проведением Фестиваля.  
8.2. Участник оплачивает взнос за каждую номинацию и возрастную группу отдельно.

Взнос для участников возрастной категории **дети и подростки** за участие в конкурсе в одной номинации:

- для солистов - 2000 руб.;

- дуэтов, трио, – 1500 руб. с человека,

- ансамблей и малых форм (4-12 чел) - 1000 руб. с человека;

- для хоров (более 12 человек) – 13000 руб.

- музыкальный театр – 1300 рублей с человека

Взнос для **других возрастных категорий** **(молодежь, средняя, старшая)** за участие в конкурсе в одной номинации:

- для солистов - 3000 руб.;

- дуэтов, трио, – 2500 руб. с человека,

- ансамблей и малых форм (4-12 чел) - 1500 руб. с человека;

- для хоров (более 12 человек) – 20000 руб.

- музыкальный театр – 2000 руб. с человека

Питание и проживание в стоимость организационного взноса не включено.

Работает кафе, комплексный обед 300 руб.

8.3. Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено).  
8.4. Взнос оплачивается наличными во время регистрации участников.   
8.5. **Освобождаются от взноса за участие в Фестивале-конкурсе** **военнослужащие, солисты и коллективы, направленные войсковыми частями и участники возрастной категории ВЕТЕРАНЫ**

8.6. Транспортные расходы по проезду до места проведения Фестиваля и обратно, оплата проживания, питания и экскурсионной программы берет на себя направляющая сторона или сами участники.  
8.7. По желанию участников Фестиваля Организаторы предоставляют дополнительные платные услуги.

**9. Авторские и другие права.**

9.1. Фото и видео (телевизионные) съемки конкурса, Гала-концерта и других событий Фестиваля имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Оргкомитетом фестивального движения.  
9.2. Порядок и форма аккредитации устанавливается Оргкомитетом фестивального движения.  
9.3. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.  
9.4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом фестивального движения.

**10. Контактная информация**

Письма и пожелания в адрес Оргкомитета можно отправить почтой по адресу:

141307, Московская область, бульвар Свободы, д.5 или на электронную почту:71gdo@mail.ru

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

8 (496) 545-62-65 (служебный), 8 (925)031-08-37 – Юлия.

**Приложение 1**

**ЗАЯВКА**

**ДЛЯ ГРАЖДАН, НЕ ИМЕЮЩИХ ОТНОШЕНИЯ К ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ:**

ФИО участника (название коллектива)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата(ы) рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

учреждение, организация, предприятие, заявляющее участника (если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

руководитель (если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

почтовый адрес, контактный телефоны, E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория, форма исполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Все фонограммы и видео сопровождения выступления (если имеется) высылаются в Оргкомитет вместе с заявкой, для составления программы фестиваля-конкурса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название номера (работы)** | **Автор** | **Вид музыкального сопровождения, продолжительность** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

**ЗАЯВКА**

**ДЛЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ и возрастной категории ВЕТЕРАНЫ**:

ФИО участника с указанием воинского звания (принадлежности к воинской части, военно-учебному заведению, учреждению)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

категория военнослужащего (военнослужащий срочной службы или контрактной)\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

почтовый адрес, контактный телефоны, E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в какой номинации участвует\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

для ансамблей обязательно название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Все фонограммы и видео сопровождения выступления (если имеется) высылаются в Оргкомитет вместе с заявкой, для составления программы фестиваля-конкурса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название номера (работы)** | **Автор** | **Вид музыкального сопровождения, продолжительность** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |